

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн

наименование ОПОП

Б1.В.08

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Конструирование и макетирование

Разработчик:
Трубникова К.Ю.
ассистент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: – основные объемно-пространственные принципы; – формообразующие принципы глубинной и объемной композиции; – выразительные средства композиции; – особенности и свойства материалов для создания макета; – технику безопасности и правила пользования инструментами для создания макета; – приемы макетирования и методику создания макета. Уметь: – осуществлять подбор выразительных средств для передачи художественного замысла; – осуществлять подбор материалов для макета; – выполнять расчеты и строить развертки формообразующих элементов; – применять на практике различные приемы макетирования; Владеть: – практическими навыками по разработке и созданию объемных форм; – навыками проектирования и моделирования объектов дизайна; – опытом работы с различными материалами и инструментами для макетирования;
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Владеть: – практическими навыками по разработке и созданию объемных форм; – навыками проектирования и моделирования объектов дизайна; – опытом работы с различными материалами и инструментами для макетирования;

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	
--	---	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в предмет «Конструирование и макетирование». Цели и задачи дисциплины. Макетирование как этап художественного конструирования и технического моделирования. Законы и выразительные средства объемной композиции. Тектоника. Традиционные и современные материалы и техники макетирования. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 2. Основные приемы работы с бумагой. Разрезание, сгибание, сминание, гофрирование, склеивание. Применение деконструкции. Приемы бумагопластики.

Тема 3. Выполнение математических расчетов и создание разверток объемных форм. Работа с разверткой. Октаэдр, икосаэдр. Прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус. Врезка. Построение развертки врезанных фигур.

Тема 4. Объемная формальная композиция. Архитектурная композиция. Разработка и эскизирование объемной композиции. Выполнение выкройки. Оформление работы, подготовка к экспонированию.

Тема 5. Выполнение макета интерьерного и средового объекта. Методика создания макета объекта дизайна. Масштаб. Особенности работы с различными материалами для макетирования (пенокартон, пластик, ткань). Создание текстуры и фактуры. Сборка и представление макета. Освещение.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Литвинова, А. А. *Архитектурная графика и макетирование : учебно-методическое пособие* / А. А. Литвинова, Л. Г. Бицютко, О. В. Дашкевич ; под редакцией А. А. Литвиновой. — Минск : БНТУ, 2019. — 65 с. — ISBN 978-985-583-187-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247748> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. *Макетирование и конструирование : учебное пособие* / А. А. Жамбалова, Л. Г. Цыбенкова, Т. В. Ульзутуева [и др.]. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-89230-733-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/236459> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

3. Домовцева, Н. В. *Пластическое моделирование. Индивидуальные задания* / Н. В. Домовцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 27 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283310> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. *Пластическое моделирование : учебное пособие* / составители О. А. Неживенко [и др.]. — Тюмень : ТИУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2467-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/237149> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	9	А	
Лекции	4		4
Лабораторные занятия	50		50
Самостоятельная работа	54		54
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144		144

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	36		36
Количество индивидуальных творческих работ	2		2
Количество бланочных тестирований	1		1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Основные приемы работы с бумагой. Разрезание, сгибание, сминание,

	гофрирование, склеивание. Применение деконструкции. Приемы бумагопластики.
2	Работа с разверткой. Октаэдр, икосаэдр.
3	Выполнение математических расчетов и создание разверток объемных форм. Прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус
4	Врезка. Построение развертки врезанных фигур
5	Объемная формальная композиция. Архитектурная композиция. Разработка и эскизирование объемной композиции.
6	Выполнение выкройки.
7	Выполнение макета.
8.	Оформление работы, подготовка к экспонированию.
9.	Выполнение макета интерьерного и средового объекта. Методика создания макета объекта дизайна. Масштаб.
10.	Особенности работы с различными материалами для макетирования (пенокартон, пластик, ткань).
11.	Создание текстуры и фактуры.
12	Сборка и представление макета. Освещение.